

eurolite Scan Control

DMX 192-channel lighting controller

OPERACJE

Jeśli dioda Blackout miga, jesteśmy w trybie wygaszenia wszystkich urządzeń. Nie będą one reagowały na zmiany ustawień w sterowniku. Aby wyjść z tego trybu naciśnij przycisk Blackout.

Tryb ręczny

Ręczne sterowanie urządzeniem.

W trybie Manual (zaświecona dioda Manual), możesz sterować połączonymi urządzeniami (skanerami) ręcznie za pomocą faderów kanałów 1 -8 (9 - 16). Ustawienia nie będą zapamiętane. Wybierz pożądane urządzenie za pomocą przycisków Skaner Select (1 – 12). Możesz w ten sposób wybrać kilka urządzeń.

Daną funkcję uruchamia się przez fader odpowiadającego za tą funkcję kanału.

Np. urządzenie ma na pierwszym kanale dimer, na drugim kolor, na trzecim gobo, więc fader pierwszy od lewej odpowiada za sterowanie dimerem (ściemnianie), drugi za kolor, a trzeci za gobo (wzór).

Jeśli mamy wybrane kilka urządzeń na raz, powinny to być te same modele lub mieć tak samo przypisane funkcje do odpowiadających im kanałów. W innym przypadku może okazać się że np. sterując dimerem w jednym urządzeniu będziemy równocześnie zmieniać kolor w drugim.

Przycisk Page:

Za pomocą tego przycisku wybieramy czy fadery mają sterować kanałami 1-8 czy 9-16 w danym urządzeniu.

Przycisk (Tab) Display:

Przełącza sposób pokazywania położenia fadera z wartości DMX (0-255) na procentową (0-100%).

Programowanie

Program jest kolejnością różnych scen, które będą wywoływane jedna za drugą. W DMX Scan Controller, możesz zaprogramować do 30 różnych programów (banków) każdy do 8 scen.

Pisanie programu

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Program do czasu kiedy dioda Program (obok przycisku) zacznie migać. Wybierz nr programu (bank), na którym chcesz zapisać sekwencję, zrobisz to za pomocą przycisków Bank (górze, dół).

Wybierz pożądane urządzenie za pomocą przycisków Skaner Select (1 – 12). Możesz w ten sposób wybrać kilka urządzeń, które chcesz ustawić identycznie (muszą mieć taką samą kolejność funkcji przypisanych do poszczególnych kanałów). Dostosuj ustawienia funkcji dla pierwszej sceny za pomocą poszczególnych faderów. Wybierz następne urządzenie guzikami Skaner i dostosuj ustawienia. Jak już ustawisz wszystkie urządzenia naciśnij przycisk Rec i równocześnie wybrany numer sceny (na której ma się znajdować to ustawienie w programie) za pomocą przycisków Scene (od 1 do 8). W ten sposób zapamiętasz pierwszy krok.

Zaprogramuj następne kroki (sceny). Program może zawierać maksymalnie 8 scen. Przyciśnij i przytrzymaj guzik Program, by zapamiętać cały program (sekwencję). Sterownik teraz jest w trybie Blackout – wygaszenie wszystkiego (dioda Blackout miga).

Uruchomienie programu

Za pomocą przycisków Bank wybierz pożądany program. Naciśnij guzik Auto (dioda Auto zaświeci się). Dostosuj szybkość programu (zmiany scen) faderem Speed, a tempo przejścia między scenami faderem Fade Time.

Możesz również dostosować szybkość programu przez naciśnięcie Tapsynch (przycisk Tab/Display). Przedział czasu między dwoma naciśnięciami odpowiada szybkości programu (aż 10 minut).

Sprawdzenie programu

Naciśnij i przytrzymaj guzik Program, wybierz pożądany program za pomocą przycisków Bank. Sprawdź każdą scenę indywidualnie przyciskając poszczególnego guziki Scene (1 - 8).

Edycja programu

Jeśli zauważasz, że scena nie odpowiada twoim oczekiwaniom albo, kiedy musisz wprowadzić zmiany w programie, należy zmodyfikować scenę ręcznie.

Naciśnij i przytrzymaj Program, wybierz pożądany program guzikami Bank.

Wybierz pożądaną scenę guzikami Scene (1 - 8). Wybierz pożądane urządzenie guzikami Skaner.

Dostosuj ustawienia funkcji danej sceny za pomocą poszczególnych faderów. Wybierz następne urządzenie i zrób to samo dla niego. Przyciśnij guzik Rec (MIDI/REC) i równocześnie wybrany nr sceny (przyciski Scene 1-8), na której chcesz go zapisać w programie. Napisz następne kroki, aż program będzie skończony. Przytrzymaj przycisk Program.

Chaser

Chaser jest sekwencją (ustaloną kolejnością) różnych scen lub całych programów, które będą wywołane jeden za drugim. Możesz zaprogramować do 6 różnych Chaser-ów, każdy do 240 kroków (scen).

Programowanie chaser-a

Naciśnij i przytrzymaj guzik Program. Wybierz pożądany nr Chaser-a za pomocą przycisków Chase (1 - 6). Wybierz pożądany program przyciskami Bank. Wybierz pożądaną scenę guzikami Scene.

Naciśnij Rec (MIDI/REC). Programuj następne kroki aż skończysz lub osiągniesz 240 scen. Naciśnij i przytrzymaj guzik Program żeby zapamiętać Chaser.

Kopiowanie banku (całego programu) do chaser-a

Jako alternatywa, możesz skopiować cały bank (do 8 scen) do chaser-a. Wybierz pożądany program guzikami Bank. Przyciśnij guzik Bank Copy (Music/Bankcopy) i Rec (MIDI/REC) równocześnie.

Uruchamianie chaser-a

Przyciśnij guzik wybranego Chaser-a (1 - 6), a następnie guzik Auto. Możesz dostosować szybkość chasera przez prędkość Tapsynch (przycisk Tab/Display). Przedział czasu między dwoma naciśnięciami odpowiada szybkości zmian scen w chaser-rze (do 10 minut).

Podgląd chaser-a

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Program. Wybierz pożądany chaser przyciskami Chase (1 - 6). Przyciśnij Display (Tab/Display) żeby przełączyć sterownik w tryb pokazywania kroków. Sprawdź każdą scenę indywidualnie przełączając się między nimi za pomocą przycisków Bank.

Edycja chasera

Wstawianie sceny do chaser-a

Naciśnij i przytrzymaj guzik Program. Wybierz chaser przyciskami Chase (1 - 6). Przyciśnij guzik Display (Tab/Display) żeby przełączyć sterownik w tryb pokazywania kroków. Przyciskaj guziki Bank żeby wybrać scenę w chaser-rze w miejscu gdzie krok ma zostać wstawiony. Przyciśnij guzik Rec (MIDI/REC). Wybierz pożądaną scenę, którą chcesz wstawić do chaser-a za pomocą guzików Bank, a następnie przycisków Scene (1 - 8). Naciśnij guzik Rec (MIDI/REC) jeszcze raz.

Usuwanie sceny z chaser-a

Naciśnij i przytrzymaj guzik Program. Wybierz nr chaser-a guzikami Chase (1 - 6). Przyciśnij guzik Display (Tab/Display) żeby przełączyć sterownik w tryb pokazywania kroków. Przyciskaj guziki Bank żeby wybrać scenę, która ma zostać usunięta. Przyciśnij guzik Del (Auto/Del). Naciśnij i przytrzymaj guzik Program żeby zapamiętać nowe ustawienia chaser-a.

Usuń całego chaser-a

Naciśnij i przytrzymaj Program. Wybierz nr chaser-a guzikami Chase (1 - 6). Naciśnij i przytrzymaj Del, (Auto/Del) oraz równocześnie wciśnij przyciśnij Chase dla wybranego do usunięcia chaser-a (1 - 6).

Usuwanie wszystkich chaser-ów

Uwaga: Kiedy wybierasz tę funkcję, wszystkie zaprogramowane chaser-y nieodwołalnie będą usunięte. Poszczególne sceny i programy nadal będą zapamiętane.

Naciśnij i przytrzymaj Bank Down, równocześnie wciśnij Del (Auto/Del). Następnie wyłącz na chwilę urządzenie z sieci. Włącz je ponownie.

Kopiowanie scen, programów i zapisów

Dzięki funkcji Copy pisanie programów i Chaser-ów może stać się łatwiejsze przez kopiowanie już istniejących scen do programu.

Skopiuj scenę

Naciśnij i przytrzymaj guzik Program, wybierz pożądany program przyciskami Bank. Naciśnij przycisk Scene (1 - 8). Scena, którą skopiujemy została wybrana. Przyciśnij Rec (MIDI/REC), wybierz pożądany program (przyciskami Bank), do którego chcesz skopiować scenę. Przyciśnij przycisk Scene (1 - 8) na którą ma być skopiowana wybrana scena. Scena została wstawiona do wybranego programu.

Usuń scenę

Naciśnij i przytrzymaj guzik Program. Wybierz pożądany program guzikami Bank. Naciśnij wybraną scenę - guziki Scene (1 - 8). Naciśnij i przytrzymaj Del (Auto/Del) równocześnie wciśnij wybrany do usunięcia nr sceny za pomocą przycisków Scene (1 - 8). Wartość DMX tej sceny została wyzerowana.

Skopiuj program

Naciśnij i przytrzymaj guzik Program. Wybierz pożądany program za pomocą przycisków Bank. Przyciśnij guzik Rec (MIDI/REC). Wybierz gdzie chcesz skopiować program za pomocą przycisków Bank. Przyciśnij guzik Bank Copy (Music/Bankcopy).

Usuń wszystkie sceny

Uwaga: Kiedy wybierasz tę funkcję, wszystkie zaprogramowane sceny nieodwołalnie będą wymazane!

Naciśnij i przytrzymaj guzik Program i równocześnie guzik Bank Down. Następnie wyłącz urządzenie na chwilę z sieci. Włącz je ponownie.

Sterowanie muzyką (sygnałem audio)

Zamiast sterowania automatycznego możesz zmieniać sceny w programach lub chaser-ach za pomocą muzyki. Należy w tym celu doprowadzić sygnał o odpowiednim poziomie do wejścia audio (RCA). Opcje sterowania dźwiękiem wybieramy za pomocą przycisku Music (Music/Bankcopy). Zaświeci się wtedy dioda Music.

Ręczna zmiana funkcji w trakcie trwania programu lub chaser-a.

Kiedy mamy uruchomiony program (bank) lub chaser w trybie auto lub music możemy ręcznie narzucić funkcje (wartości kanałów) dla wybranych urządzeń. W tym celu należy wybrać urządzenie (lub kilka) za pomocą przycisków Skaner (1 - 12). Za pomocą faderów ustawić funkcję potrzebną funkcję. Funkcja nie zostanie zapisana w programie, a jedynie zrealizowana w tej chwili. W momencie kiedy program lub chaser zmieni scenę ustawiona funkcja zostanie zapomniana i przestanie działać.

Ustawnie funkcji na stałe.

Jeśli w trakcie trwania programu lub chaser-a chcemy aby mimo zmiany scen ustawiona ręcznie funkcja nie została zapomniana należy przed jej ustawieniem wcisnąć przycisk Override. Dioda nad przyciskiem zaświeci się.

Zmiana polaryzacji wyjścia DMX

Jeśli używasz urządzeń, które mają odwróconą polaryzację na wejściu/wyjściu XLR (zamienione piny 2 i 3) zmień pozycję przełącznika DMX Polarity selektor na tylnym panelu.

UWAGA: Jeśli przełącznik jest ustawiony nieprawidłowo, światła nie reagują na operacje wykonywane na sterowniku lub zachowują się w sposób niepoprawny.

JOYSTICK

Dostosowanie joystick-a

Przytrzymaj przycisk Program do czasu gdy zaświecenia diody (obok przycisku).

Naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski Mode i Fine do czasu zaświecenia diody Assign. Jeśli dioda Reverse świeci przytrzymaj przyciski Mode i Fine jeszcze raz.

Wybierz kierunek ruchu Pan lub Tilt za pomocą przycisków Bank i Bank Down.

Przyciśnij guzik Tap / Display żeby ustawić tryb 16-kanałowy lub 8-kanałowy (w zależności od tego iloma kanałami posługuje się urządzenie dla którego programujesz joystick. Do 8 lub powyżej).

Wybierz pożądany urządzenie za pomocą przycisków Skaner (1 - 12).

Przytrzymaj guzik Mode i wybierz kanał na którym znajduje się sterowanie funkcją Pan lub Tint, zrobisz to za pomocą przycisków Scene (1- 8 nad faderami).

Przykład: jeśli ruch Pan jest na Faderze 1, Przytrzymaj guzik Mode i przyciśnij Scene 1.

Przytrzymaj Mode i Fine równocześnie żeby wyjść z trybu Assign (programowania joysticka).

Odwroćcie zwrotu joysticka lub innych faderów.

Zmiana zwrotu dla kierunku x i y na osi współrzędnych (górze na dół i odwrotnie, to samo dla prawa i lewa strona lub przód i tył).

Przytrzymaj przycisk Program do czasu gdy zaświecenia diody obok przycisku.

Naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski Mode i Fine do czasu zaświecenia diody Assign. Jeśli dioda Reverse świeci przytrzymaj przyciski Mode i Fine jeszcze raz.

Wybierz kierunek Pan lub Tilt za pomocą przycisków Bank i Bank Down.

Przyciśnij Tap / Display żeby ustawić tryb 16-kanałowy lub 8-kanałowy.

Wybierz pożądany urządzenie za pomocą przycisków Skaner (1 - 12).

Przytrzymaj guzik Mode i wybierz kanał na którym znajduje się sterowanie funkcją Pan lub Tilt, zrobisz to za pomocą przycisków Scene (nad faderami)

Np.: jeśli ruch Pan jest na Faderze 1, Przytrzymaj guzik Mode i przyciśnij Scene 1.

Przytrzymaj Mode i Fine równocześnie żeby ustawić zmianę zwrotu – odwrócić wartości (tryb Reverse).

Inne kanały DMX można odwrócić w ten sam sposób.

Usuwanie konkretnego skanera

Tą funkcją, możesz usunąć sterowanie wybranym urządzeniem (skanerem) dla funkcji Pan i Tilt.

Przytrzymaj przycisk Program do czasu gdy zaświecenia diody.

Naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski Mode i Fine do czasu zaświecenia diody Assign lub Reverse.

Wybierz pożądane urządzenie (skaner) za pomocą przycisków Skaner (1 - 12).

Przyciśnij Mode i Auto / Del równocześnie. Wszystkie diody zamrugają trzy razy.

Wybrane urządzenie nie będzie już sterowane joystickiem

Usuwanie wszystkich urządzeń

Tą funkcją, możesz usunąć sterowanie joystickiem dla wszystkich urządzeń.

Wyłącz sterownik Scan Control 192.

Naciśnij i przytrzymaj guziki Mode i Auto / Del.

Włącz urządzenie. Wszystkie diody zaświecą się. Wszystkie kanały DMX będą usunięte z joystick-a.

Wyświetlenie kanału DMX przypisanego do joysticka

Tą funkcją, możesz sprawdzić, który kanał przypisany jest do funkcji Pan i Tilt w joysticku.

Naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski Mode i Fine do czasu zaświecenia diody Assign lub Reverse.

Wybierz pożądany urządzenie za pomocą przycisków Skaner Select (1 - 12). Na wyświetlaczu pokażą się wartości Pan i Tilt.

Np. "ASS 01 02" pokazuje, że PAN jest wyznaczony na kanale 1, a TILT jest wyznaczony na kanale 2.

"RES 01 02" wyświetlacz pokazuje, że PAN na kanale 1 i TILT na kanale 2 są zamienione (odwrócone). Jeśli tylko PAN jest odwrócony to wyświetlacz pokaże "RES 01 00".

Przydzielanie funkcji Fade Time

Tą funkcją, możesz zdecydować, czy suwak Fade Time powinien sterować tylko kanałami odpowiedzialnymi za ruch Pan i Tilt czy wszystkimi kanałami DMX. Ma to sens kiedy lustro skanera albo ruchoma głowa powinna być regulowana powoli, a gobosy (wzory), kolory i inne funkcje szybko.

Wyłącz sterownik.

Naciśnij i trzymaj guziki Mode i Tap / Display równocześnie.

Włącz sterownik. Przyciskaj Tap / Display żeby przełączać się między dwoma trybami.

ALL	CH
FD	TIME

lub

ONLY	X/Y
FD	TIME

Wszystkie kanały

Tylko Pan/Tilt

Przyciśnij Mode i Tap / Display równocześnie żeby zapamiętać ustawienia. Naciśnij Blackout, aby zadziałały wprowadzone zmiany.